YAMAHA

NV21
新たな価値に挑戦します。

Acoustic Guitar

YAMAHA ACOUSTIC GUITAR SERIES



2001 NEW LINE UP

伝説の赤ラベルで、はじめよう。





"赤ラベル"の名で今も多くのプロフェッショナルの記憶に鮮やかな
銘器"初期FGシリーズ"が約30年の時を経てここに甦る。
FG−512SJ／FGX−512SJはジャンボタイプのオールドFG、
FS−500SJはフォークタイプのオールドFGの基本デザインを継承し、
最新のヤマハメソッドで磨き上げています。
糸巻、アルミプレートロッドカバー、カーブドヘッドシェイプなどの
FGオリジナルデザイン。そしてハイクオリティの象徴、赤ラベル。
スプルース単板トップが創る、あの伝説の鳴りを響かせます。



FG-512SJ
¥35,000(税抜き)
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=インドローズ
糸巻=ビンテージクルーソンタイプ
弦=カスタムライトゲージ



FGX-512SJ
¥50,000(税抜き)
ピックアップ・システム=
SYSTEM-39(1wayモノラル)
コントロール=3バンドEQ(AMF)、
Vol.Mid Shape SW
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=インドローズ
糸巻=ビンテージクルーソンタイプ
弦=カスタムライトゲージ



FS-500SJ
¥35,000(税抜き)
胴型=フォークタイプ
弦長=623mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=インドローズ
糸巻=ビンテージクルーソンタイプ
弦=カスタムライトゲージ

NEW

FGでギターをはじめ、FGを弾いて全国のストリートで歌い、FGとレコーディング。アーティスト坂本サトルの活動を、ヤマハはサポートしています。



坂本サトルSingle
「最後に咲く花」
絶賛発売中



坂本サトルAlbum
「終わらない歌」
絶賛発売中

坂本サトル・ホームページへアクセス http://www12.big.or.jp/lapland/

ここに、サウンド新大陸。

コンパスは「アコースティックギターそのものの音を出力するエレアコ」という全く新しいコンセプトから誕生したモデルです。

バランスの良い豊かな鳴りのディープ・ボディ。弦の響きはもちろん、箱鳴りさえも拾いあげる※コンデンサーマイク+ピエゾのPUコンビネーション。

そしてナチュラルにサウンド再生するためのプリアンプなど音質を決める全ての要素が、従来になかったエレアコを構築しています。

航海のデザイン・ストーリーに貫かれたCOMPASS。スピーカーから流れてくるのは、人工的と感じることのない、ナチュラルなアコースティックサウンドです。

※CPX-5を除く。



PHOTO: CPX-15

COMPASS



East Version
CPX-15E

¥150,000(税抜き)

砂漠、ピラミッド、紋章。古代エジプトの神秘的な情景にインスピレーションを得てCPX-15の音とデザインをアレンジしたイースト・バージョン。明るく歯切れの良い響き。

ピックアップ・システム=SYSTEM-40
(ピエゾ+コンデンサーマイク)
コントロール=3バンドEQ(Bass,High,Presence),
AMF(Band,Boost/Cut),Vol,Blender
胴型=CPXカッタウェイ 弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=サペリ
棹=マホガニー 指板・下駒=エボニー
糸巻=SG-30 弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー カラー=SDB
(サンドバースト)



West Version
CPX-15W

¥150,000(税抜き)

ロングホーンやコンチョをデザイン・モチーフにするなど、アメリカ西部をイメージしたCPX-15ウエスト・バージョン。アタック感に優れ、枯れたトーンが際立つサウンドキャラクター。

ピックアップ・システム=SYSTEM-40
(ピエゾ+コンデンサーマイク)
コントロール=3バンドEQ(Bass,High,Presence),
AMF(Band,Boost/Cut),Vol,Blender
胴型=CPXカッタウェイ 弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ウォールナット
棹=マホガニー 指板・下駒=エボニー
糸巻=SG-30 弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー カラー=AVS
(アンティックバイオリンサンバースト)



South Version
CPX-15S

¥150,000(税抜き)

ドルフィン、パームツリー、マイアミオーシャンブルー・カラーが目印のサウス・バージョン。裏・側板にホワイトシカモア材を採用したつややかで暖かみのあるサウンド。

ピックアップ・システム=SYSTEM-40
(ピエゾ+コンデンサーマイク)
コントロール=3バンドEQ(Bass,High,Presence),
AMF(Band,Boost/Cut),Vol,Blender
胴型=CPXカッタウェイ 弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ホワイトシカモア
棹=マホガニー 指板・下駒=エボニー
糸巻=SG-30 弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー カラー=MOB
(マイアミオーシャンブルー)



North Version
CPX-15N NEW

¥200,000(税抜き)

北欧をデザインテーマに生まれたノース・バージョン。サウンドホール・インレイはメキシコ貝や黒蝶貝をはめ込み"白夜"を表現。明るく柔らかい音色で豊かな中低音が魅力。

ピックアップ・システム=SYSTEM-40
(ピエゾ+コンデンサーマイク)
コントロール=3バンドEQ(Bass,High,Presence),
AMF(Band,Boost/Cut),Vol,Blender
胴型=CPXカッタウェイ 弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ホワイトシカモア
棹=マホガニー 指板・下駒=エボニー
糸巻=SG-30 弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー
カラー=BW(ブロンドホワイト)

CP

COMPASS 画期的なサウンドシステムと独自のデザインコンセプトを融合。



CPX-15
¥150,000（税抜き）
ピックアップ・システム=SYSTEM-40
（ピエゾ+コンデンサーマイク）
コントロール=3バンドEQ
(Bass,High,Presence),
AMF(Band,Boost/Cut),Vol, Blender
胴型=CPXカッタウェイ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー 指板・下駒=エボニー
糸巻=SG-30 弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー



CPX-8
¥90,000（税抜き）
ピックアップ・システム=SYSTEM-45
（ピエゾ+コンデンサーマイク）
コントロール=3バンドEQ,
AMF,Vol, Mic/Vol, Phase SW
胴型=CPXカッタウェイ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=アンデスローズ
棹=ナトー 指板・下駒=インドローズ
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー
NEW



CPX-8M
¥90,000（税抜き）
ピックアップ・システム=SYSTEM-45
（ピエゾ+コンデンサーマイク）
コントロール=3バンドEQ,
AMF,Vol, Mic/Vol,Phase SW
胴型=CPXカッタウェイ
弦長=651mm
表板=米杉単板
裏・側板=マホガニー
棹=ナトー 指板・下駒=インドローズ
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ
付属品=サウンドホールカバー
NEW



CPX-5
¥49,000（税抜き）
ピックアップ・システム=SYSTEM-39
（1wayモノラル）
コントロール=3バンドEQ,AMF,
Vol,Mid Shape SW
胴型=CPXカッタウェイ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー 指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ
カラー=YN,BL,TBB,VS
NEW

APX 卓越した演奏性



APX-5A
¥48,000（税抜き）
ピックアップ・システム=SYSTEM-46
（1wayモノラル）
コントロール=3バンドEQ（AMF),
Vol,ミュートSW
電源=9V乾電池S-006P
胴型=APXカッタウェイ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー 指板=ローズ
下駒=インドローズ
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ
カラー=BL,SDB,TBB
NEW



CJ-12P BL
¥70,000（税抜き）
胴型=カントリージャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=アガチス
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ

LA 小ぶりなボディと清らかな音色。日本人の感性と体格をテーマに設計。



LA-38J
¥220,000（税抜き）
胴型=オリジナルLAタイプ
弦長=651mm
表板=高級スプルース単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ
塗装=表板ラッカー仕上げ



LA-18J
¥100,000（税抜き）
胴型=オリジナルLAタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ



LA-8J
¥80,000（税抜き）
胴型=オリジナルLAタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ

LS 繊細なプレイのための



LS-20
¥150,000（税抜き）
胴型=オリジナルセミジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=SG-30
弦=カスタムライトゲージ

FG-B1N/FGX-B1N その響きが新しい。竹ギター



FG-B1N
¥55,000（税抜き）
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=651mm
表板=竹
裏・側板=竹
棹=ナトー
指板・下駒=インドローズ
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



FGX-B1N
¥70,000（税抜き）
ピックアップ・システム=
SYSTEM-39(1wayモノラル)
コントロール=
3バンドEQ(AMF), Vol, Mid Shape SW
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=651mm
表板=竹 裏・側板=竹 棹=ナトー
指板・下駒=インドローズ
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ

F 良質なサウンドをリーズナブルなプライスで。



F-340
¥18,000（税抜き）
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=メランティ
棹=ナトー
指板・下駒=ソノケリン
糸巻=TM-14



F-360 TBS
¥22,000（税抜き）
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=メランティ
棹=ナトー
指板・下駒=ソノケリン
糸巻=TM-29

MINI GUITAR



JR-1（FGジュニア）
¥18,000（税抜き）
専用ソフトケース付
弦長=541mm
表板=スプルース
裏・側板=メランティ
棹=ナトー
指板・下駒=ソノケリン
弦=ライトゲージフォーク弦

Color [CPX-5,APX-5A,APX-3A] BL（ブラック）CS（チェリーサンバースト）SDB（サンドバースト）T（ティンテッド）TBB（トランスルーセントブルーバースト）TBS（タバコブラウンサンバースト）VS（バイオリンサンバースト）YN（イエローナチュラル）※COMPASSシリーズの電源は9V乾電池S-006Pです。

heck it Ou

ピュアなサウンド。数々のプロフェッショナル・ステージで定評のロングセラー・エレアコ。



NEW

APX-3A
¥37,000(税抜き) 専用ソフトケース付
ピックアップ・システム=SYSTEM-46
(1wayモノラル)
コントロール=3バンドEQ(AMF),Vol
電源=9V乾電池S-006P
胴型=APXカッタウェイ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー 指板・下駒=ローズ
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ
カラー=TBS,T,CS



APX-10NA ※在庫僅少品
¥100,000(税抜き)
ピックアップ・システム=SYSTEM-29
(2wayモノラル)コントロール=3バンドEQ
(AMF,EQ-Pass),Vol, Mix
電源=9V乾電池S-006P
胴型=APXカッタウェイ
弦長=650mm
表板=米杉単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー 指板=エボニー
下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-06・ゴールド
弦=グランドコンサート弦
カラー=GCカラー・
サテンフィニッシュ



APX-6NA ※在庫僅少品
¥58,000(税抜き)
ピックアップ・システム=SYSTEM-34
(1wayモノラル)コントロール=
3バンドEQ(AMF),Vol, ミュートSW
電源=9V乾電池S-006P
胴型=APXカッタウェイ
弦長=650mm
表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-06・ゴールド
弦=グランドコンサート弦
カラー=GCカラー・
サテンフィニッシュ

LL 厳選された材が生み出す、深く味わいある響き。25年



LL-33J
¥220,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=高級スプルース単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー(1ピース)
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムミディアムゲージ
塗装=表板ラッカー仕上げ

LL-33JS
※受注生産品
¥220,000(税抜き)
※LL-33Jのサンバースト・
フィニッシュ・モデルです。



LL-31B
¥250,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=高級スプルース単板
裏・側板=ニュー・ハカランダ単板
棹=マホガニー(1ピース)
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムミディアムゲージ
塗装=表板ラッカー仕上げ
※ 現行モデルでは、
ロッドカバーは
黒となります。

の表現力をそなえたオール単板ボディ・シリーズ。



LS-10
¥100,000(税抜き)
胴型=オリジナルセミジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー単板
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=SG-30
弦=カスタムライトゲージ



LS-10 BL
¥110,000(税抜き)
※ LS-10のブラック・フィニッシュ・モデルです。

LS-10 BS ¥110,000(税抜き)
※LS-10のブラウンサンバースト・
フィニッシュ・モデルです。

LS-10 T ¥110,000(税抜き)
※LS-10のティンテッド・
フィニッシュ・モデルです。

DW スプルース単板トップを採用したドレッドノート・スタイルの高品位ミドルクラスモデル



DW-10
¥50,000(税抜き)
胴型=ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



DW-8
¥40,000(税抜き)
胴型=ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ

Left-Hand Model
DW-8L
¥40,000(税抜き)



DW-8 BL
¥42,000(税抜き)
※DW-8のブラック・
フィニッシュ・モデルです。

コンパクトなサイズの中で、アコースティックな鳴りを追求。ミニ・フォークやミニ・クラシックからウクレレまで多彩なラインナップ。



CS-40J(CGジュニア)
¥16,000(税抜き) 専用ソフトケース付
弦長=580mm
表板=スプルース
裏・側板=メランティ
棹=ナトー
指板・下駒=ソノケリン
弦=ダダリオクラシック弦



GL-1(ギタレレ)
¥12,000(税抜き) 専用ソフトケース付
弦長=433mm
表板=スプルース
裏・側板=メランティ
棹=ナトー
指板・下駒=ソノケリン
糸巻=YTM-01
弦=クラシックギター弦
標準チューニング=
1弦:A/2弦:E/3弦:C/
4弦:G/5弦:D/6弦:A



GL-1DD(ギタレレ)
¥12,500(税抜き)
専用ソフトケース付
※ディズニーキャラクター
30年代風コミックアートの
ギタレレ・ドナルドモデルです。



GL-1DM(ギタレレ)
¥12,500(税抜き)
専用ソフトケース付
※ディズニーキャラクター
30年代風コミックアートの
ギタレレ・ミッキーモデルです。



YUK-100(ウクレレ)
¥48,000(税抜き)
専用ハードケース付
弦長=345mm
表板=マホガニー単板
裏・側板=マホガニー単板
棹=マホガニー
指板=ローズウッド
上駒・下駒=牛骨
糸巻=ウクレレタイプ
(ゴールド)
弦=ウクレレ弦

t! YAMAH

年にわたり常に時代の音楽をオリジナルサウンドで謳ってきたプレステージ・シリーズ。



LL-23J
¥150,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37
弦=カスタムライトゲージ



LL-10J
¥100,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ニュー・ハカランダ
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ



LL-8J
¥80,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ニュー・ハカランダ
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



LL-6JT
¥60,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



LL-6J
¥60,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ

Left-Hand Model
LL-6JL
¥70,000(税抜き)

FG シーンで活躍する多くのアーチスト達を育ててきたシリーズ。



DW-8 VRS
¥42,000(税抜き)
※DW-8のビンテージレッドサンバースト・フィニッシュ・モデルです。



DW-8-12
¥45,000(税抜き)
胴型=ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TMW-28
弦=カスタムライトゲージ



FG-432
¥32,000(税抜き)
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッドまたはソノケリン
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-422
¥30,000(税抜き)
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッドまたはソノケリン
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-422 OBB
¥32,000(税抜き)
※FG-422のオリエンタルブルーバースト・フィニッシュ・モデルです。

FG-422 TBS ¥32,000(税抜き)
※FG-422のタバコブラウンサンバースト・フィニッシュ・モデルです。



YUK-80(ウクレレ)
¥28,000(税抜き)
弦長=345mm
表板=マホガニー単板
裏・側板=マホガニー
棹=マホガニー
指板=ローズウッド
上駒・下駒=プラスチック
糸巻=ウクレレタイプ
(クローム)
弦=ウクレレ弦



YUK-5(ウクレレ)
¥18,000(税抜き)
弦長=350mm
表板=ナトー単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板=ソノケリン
下駒=マホガニー
糸巻=ギア付
弦=ウクレレ弦



YUK-3(ウクレレ)
¥12,000(税抜き)
弦長=350mm
表板=ナトー
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板=ソノケリン
下駒=マホガニー
糸巻=ギア付
弦=ウクレレ弦

CG 豊潤なクラシックサウンドを奏でる高品位スタンダード



CG-201S
¥55,000(税抜き)
弦長=650mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー単板
棹=ナトー
指板=エボニー
下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-81
弦=グランドコンサート弦



CG-171S
¥45,000(税抜き)
弦長=650mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板=エボニー
下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-46
弦=グランドコンサート弦

CG-171C
¥45,000(税抜き)
※CG-171Sの
表板=米杉単板モデルです。



LL-6JS
¥60,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



LL6J-12
¥70,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=637mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TMW-28G
弦=カスタム12弦
プラスレギュラーゲージ



LL-11B
¥50,000(税抜き)
胴型=ジャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=マホガニー
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ

LL-11BE
¥70,000(税抜き)
*LL-11BにP.U.システム「Guitar Acousty」を搭載したモデルです。

CJ 銘器CJカスタムの響きを継承。



CJ-22
¥100,000(税抜き)
胴型=カントリージャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース単板
裏・側板=シカモア
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ



CJ-12
¥60,000(税抜き)
胴型=カントリージャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=アガチス
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



FG-412
¥28,000(税抜き)
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッドまたはソノケリン
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-412 BL
¥30,000(税抜き)
* FG-412のブラック・フィニッシュ・モデルです。

FS コンパクトボディに623mmスケールを採用。弾きやすさが魅力のベーシック。



FS-325
¥28,000(税抜き)
胴型=フォークタイプ
弦長=623mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FS-325 RBD
¥30,000(税抜き)
*FS-325のレッドブロンド・フィニッシュ・モデルです。

FS-325 TBS
¥30,000(税抜き)
*FS-325のタバコブラウンサンバースト・フィニッシュ・モデルです。

FS-325 BL
¥30,000(税抜き)
* FS-325のブラック・フィニッシュ・モデルです。

FS-325 MAB
¥30,000(税抜き)
* FS-325のマリンブルー・フィニッシュ・モデルです。



FS-355S
¥38,000(税抜き)
胴型=フォークタイプ
弦長=623mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=インドローズ
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ

シリーズ。



CGX-171CC
¥58,000(税抜き)
ピックアップ・システム=SYSTEM-43
(ピエゾ+コンデンサーマイク)
コントロール=Vol,Hi-Low,
Mic(Phase調整)
弦長=650mm
表板=米杉単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板=エボニー
下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-06
弦=グランドコンサート弦



CG-151C
¥35,000(税抜き)
弦長=650mm
表板=米杉単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板=エボニー
下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-06
弦=グランドコンサート弦

CG-151S
¥35,000(税抜き)
*CG-151Cの表板=スプルース単板モデルです。



CS-151C
¥35,000(税抜き)
弦長=580mm
表板=米杉単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板=エボニー
下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-06
弦=グランドコンサート弦



CG-131S
¥30,000(税抜き)
弦長=650mm
表板=スプルース単板
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-05
弦=グランドコンサート弦



CG-121
¥27,000(税抜き)
弦長=650mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=YTM-05
弦=グランドコンサート弦

Guitar Accessories

YAMAHA

AMPS



APG15
[15W/エレアコ専用モデル]
¥29,800(税抜き)
多彩な音創り機能に加え、マイクミキシング機能も装備したエレアコ・アンプ。



VA-5
ギター/ベース/エレアコ対応
[5Wモデル]
¥7,800(税抜き)
電池でも駆動するVA。小さなサイズに、3トーン・コントロール&クリーン/ドライブchなど機能を充実。



VA-10
ギター/ベース/エレアコ対応
[3+3Wモデル]
¥11,000(税抜き)
2スピーカーを搭載した、ステレオ仕様のポータブルアンプ。3種類のエフェクターでマニアックなサウンドメイクにも対応。

※電源(VA-5、VA-10)=単1乾電池6本(別売)、ACアダプターPA-3(オプション)¥2,000(税抜き)

TUNER



YT-250
オート/マニュアルチューナー
(アコースティック対応マイク内蔵)
¥4,000(税抜き)
視認性に優れた、液晶メーター&3点LEDガイド採用のクロマチック・タイプ。



YT-220 (ウクレレ、ギタレレ対応)
オート/マニュアルチューナー
(アコースティック対応マイク内蔵)
¥3,900(税抜き)
ウクレレモード(G-C-E-A)とギタレレモード(A-D-G-C-E-A)を装備。見やすい液晶表示モデル。



YT-150
オート/マニュアルチューナー
(アコースティック対応マイク内蔵)
¥3,000(税抜き)
液晶メーター、3点LEDガイド、モード切り換えSWによりスピーディなチューニングが可能。

YT-2200 オート/マニュアルチューナー
¥5,500(税抜き)
YT-1200 オート/マニュアルチューナー
¥4,200(税抜き)
YT-1100 マニュアルチューナー
¥3,800(税抜き)

STRINGS

Folk Guitar Strings set

	GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th	Set
FP-10	スーパーライト	.010	.014	.023	.030	.039	.047	¥1,000
FP-12	ライト	.012	.016	.024	.032	.042	.053	¥1,000
FP-13	ミディアム	.013	.017	.026	.035	.045	.056	¥1,000
FS-40 Custom	スーパーライト	.010	.014	.024	.031	.041	.046	¥1,300
FS-50 Custom	ライト	.012¥140	.016¥140	.025¥200	.032¥240	.042¥280	.052¥300	¥1,300
FS-60 Custom	ミディアム	.013	.017	.026	.035	.044	.055	¥1,300
FS-510	コンパウンド	.011¥110	.014¥110	.020¥160	.027¥220	.036¥260	.047¥320	¥1,100
FS-520	ライト	.012¥110	.016¥110	.025¥170	.033¥200	.043¥210	.053¥230	¥1,000
FS-530	ミディアム	.013¥110	.017¥110	.026¥170	.035¥200	.044¥200	.056¥230	¥1,000
FS-540	ヘビィ	.014	.018	.027	.037	.048	.057	¥1,000
FS-550	スーパーライト	.010¥110	.014¥110	.024¥170	.031¥200	.041¥210	.046¥230	¥1,000
FS-1200 Custom	12弦	.010/.010	.014/.014	.024/.009	.030/.014	.041/.017	.048/.030	¥2,000
FS-4200	12弦コンパウンド	.009/.009	.014/.014	.020/.009	.025/.014	.030/.017	.041/.028	¥1,900
		¥110¥110	¥110¥110	¥170¥110	¥190¥110	¥250¥110	¥300¥230	
FS-5200	12弦	.010/.010	.014/.014	.024/.009	.030/.014	.040/.018	.047/.028	¥1,500
FS-220	ライト	.012	.016	.025	.032	.042	.052	¥ 600

Classic Guitar Strings

NS110	Set	¥ 900
NS111	E-1st	¥ 100
NS112	B-2nd	¥ 110
NS113	G-3rd	¥ 140
NS114	D-4th	¥ 170
NS115	A-5th	¥ 180
NS116	E-6th	¥ 200
S10	Set	¥1,200
S11	E-1st	¥ 130
S12	B-2nd	¥ 160
S13	G-3rd	¥ 190
S14	D-4th	¥ 220
S15	A-5th	¥ 250
S16	E-6th	¥ 270

STRAP



Folk Guitar Strap

SP-125			¥1,700
SP-131(ブラック、ブルー)		ピック&レンチポケット	¥1,400
SP-135			¥1,800
SP-141(ブラック、ブルー)		ピック&レンチポケット	¥1,500
SP-155	合皮	ピック&レンチポケット	¥1,600
SP-217(ブラウン)	合皮		¥2,000
SP-255(ブラック)	[illegible]		¥2,500
SP-265(ブラック)	本皮	ピック&レンチポケット	¥2,600
SP-410(ブラック)	本皮		¥4,000
SP-415(ブラウン)	合皮		¥4,000

PICK



GP-101



THUMB PICK


FINGER PICK

GP-101	カーボン&ナイロン	ミディアム、ハード	¥100
GP-102	ナイロン	ミディアム、ハード	¥100
GP-106	セル	ミディアム、ハード	¥100
GP-107	セル	ミディアム、ハード	¥100
GP-120	メタ・マーブル	ハード	¥120
Thumb Pick			¥120
Finger Pick			¥120

CASE

Hardcase for APX

APXN	APX(normal body, 12st)	¥15,000
APXD	APX(normal body, 12st)	¥22,000
APXC	APX(normal body, 12st)	¥40,000

Hardcase for Folk Guitar

FGN2	FG,LL,DW,12st,CPX	¥14,000
FSN	FS	¥15,000
FJD	CJ	¥22,000
LLD	FG,LL,DW,12st,CPX	¥22,000
LAD2	LA	¥22,000
LLC	FG,LL,DW,12st,CPX	¥40,000
LAC	LA	¥40,000
LEXD	LS	¥22,000

Hardcase for Classic Guitar

CGN2	CG,GD,GC	¥14,000
GCD	CG,GD,GC,FC	¥22,000
GCC	CG,GD,GC,FC	¥40,000
CSN	CS-151C	¥15,000

Softcase

FGS2	フォークギター全機種(CJを除く)	¥5,000
CGS2	クラシックギター全機種 APX(normal body)	¥5,000
SCYU	ウクレレ	¥3,000

※¥20,000以上のハードケースには、キャリング・ストラップが付属しています。

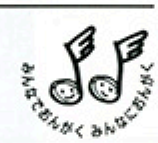
OTHERS

Players Special

CP-100	Capotasto(フォーク用ダイキャスト製)	¥1,500
CP-200	Capotasto(フォーク用ブラス製)	¥2,400
BT-70	Bottle Neck Bar(ガラス)	¥ 700
BT-80	Bottle Neck Bar(ブラス)	¥ 800

Maintenance

SW-50R	Strings Winder(レッド)	¥500
SW-50Y	Strings Winder(イエロー)	¥500
SW-50BE	Strings Winder(ブルー)	¥500
SS-100	Super Slide(指板潤滑剤)	¥800
GP-100	Dry Wax(ギター用ワックス)	¥800
CL-65	Polishing Cloth(ピンク、パープル)	¥650



ヤマハ株式会社
弦打楽器事業部 国内営業部 ギタードラム営業課
〒430-8650 浜松市中沢町10-1
TEL.053-460-2433(ダイヤルイン)

2000年12月作成

●規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
本カタログに掲載しております全ての商品の価格は、メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。ご購入の際に消費税の別途ご負担をお願い申し上げます。

■ヤマハ株式会社 EM営業統括部 各地区お問い合わせ先

●北海道営業所	〒064-8543	札幌市中央区南10条西1丁目1-50	☎0[illegible](512)6113
●仙台営業所	〒980-0804	仙台市青葉区大町[illegible]	☎[illegible]
●東京・営業推進課	〒108-8568	東京都港区高輪2-17-11	☎03(5488)5[illegible]
●名古屋営業所	〒460-8588	名古屋市中区錦1-18-28	☎052(201)5199
●大阪営業所	〒542-0081	大阪市中央区南船場3-12-9	☎06(6252)5231
●九州営業所	〒812-8508	福岡市博多区博多駅前2-11-4	☎092(472)2130

ご使用の前に取扱説明書あるいは同梱リーフレットの安全へのこころがけの[illegible]

音楽を楽しむエチケット—ヤマハからのお願いです。
楽しい音楽も時と場所によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがありがちです。適当な音量を心掛け、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。